

Kulturforum Hamburg e.V.

Münzplatz 11
20097 Hamburg

Kontakt@kulturforum-hh.de
www.kulturforum-hh.de

Bankverbindung
Hamburger Sparkasse
BLZ 200 505 50
Konto-Nr. 1015/210 196



EINLADUNG

Alles Wunderbar?: „Quo vadis, Elbphilharmonie?“
Debatte mit **Christoph Lieben-Seutter, Dr. Carlo Fuortes,
Michael Lang und Manfred Seipt**. Moderation: **Jürgen Kesting**
Dienstag, den 10. November, 19.30 Uhr
Internationale Kulturfabrik, Kampnagel, [k2],
Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

Liebe Freunde und Mitglieder:

Hamburg, den 21. Oktober 2009

Die Elbphilharmonie hat bereits für viel Diskussionsstoff gesorgt, noch bevor sie fertiggestellt ist. Dabei ging es bisher meist um materielle Fragen, Beispiel Baukosten. Doch der Bau schreitet voran. Uns scheint es daher an der Zeit, sich auch einmal öffentlich Gedanken über die Inhalte zu machen, mit denen Hamburgs neues Musikflaggschiff gefüllt werden soll.

Quo vadis, Elbphilharmonie? fragt das Kulturforum Hamburg eine international besetzte Expertenrunde: Mit dem Generalintendanten der Elbphilharmonie, **Christoph Lieben-Seutter**, diskutieren **Dr. Carlo Fuortes**, Geschäftsführer der römischen Philharmonie (Auditorium), **Michael Lang**, Geschäftsführer der Deutschen Grammophon, **Manfred Seipt**, leitender Direktor der Londoner Universal Music, über Fragen des Programms, internationale Standards, Publikumswünsche, Gagen und Künstler. Im Mittelpunkt der Debatte steht auch die Frage, wie und ob Hamburg mit Hilfe seines neuen Wahrzeichens, der Elbphilharmonie, eine Musikstadt ersten Ranges werden wird. Die Diskussion moderiert der Musikkritiker **Jürgen Kesting**.

Lassen Sie sich diesen vielversprechenden Abend nicht entgehen. Bringen Sie auch Ihre Freunde mit, wenn sie unser Thema interessiert.

Mit freundlichen Grüßen,

(Vorsitzende)

Vorstand:
Birgit M. Kraatz

Anke Kuhbier
Dr.Hans Heinrich Weber

Gert Hinnerk Behlmer
Freimut Duve
Knut Fleckenstein
Franziska Gevert

Renate Kammer
Gernot Krankenhagen
Ulrike von Kieseritzky
Isabella Vértes-Schütter